

GUIDE D'ÉTUDE

DISCIPLINE :
ARTS LITTÉRAIRES

ARTIST :
LOUIS MERCIER



Le dossier suivant est fourni à titre de ressource supplémentaire afin d'enrichir et d'accompagner la visite de l'artiste.

Il comprend des liens avec le programme scolaire, des stratégies d'évaluation et des suggestions d'activités complémentaires à réaliser en classe. Tous les supports sont destinés à être utilisés à la discrétion de l'enseignant et peuvent être adaptés si nécessaire afin de répondre aux besoins spécifiques des élèves.

GUIDE D'ÉTUDE

Discipline / Exemple d'artiste:

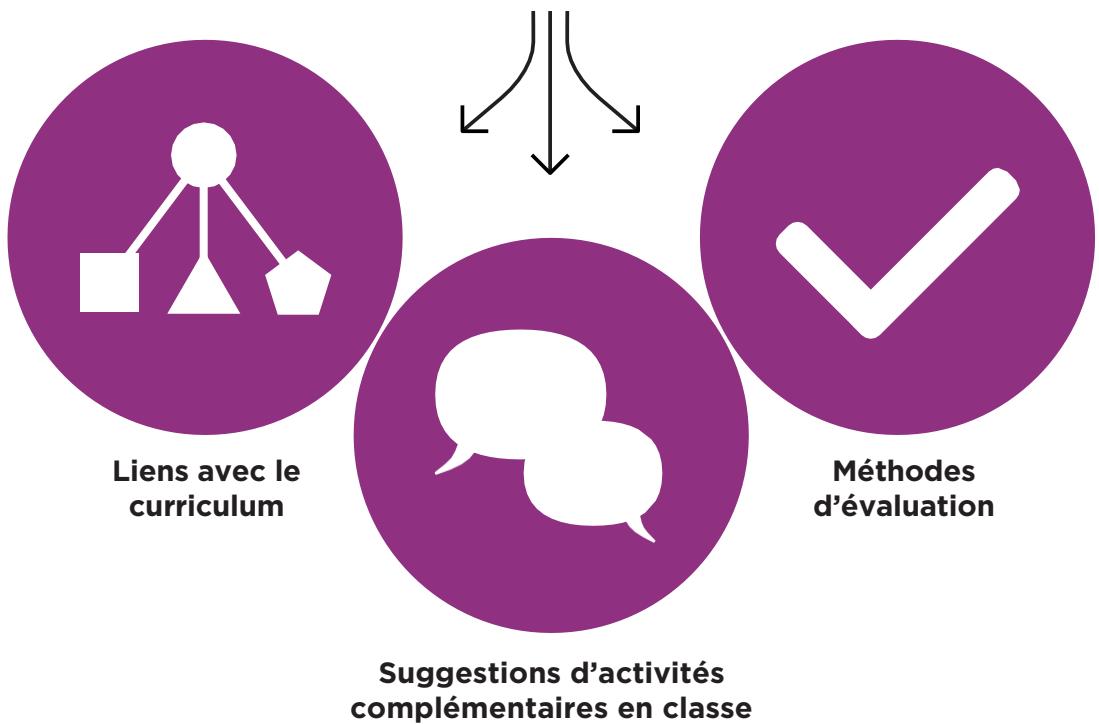


TABLE DE MATIÈRES

GUIDE D'ÉTUDE: ARTS LITTÉRAIRES	4
Présentation du programme	4
Liens avec le curriculum.....	5
Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)	6
 ARTS LITTÉRAIRES Aperçu.....	 Error! Bookmark not defined.
 ANNEXE	 10
Banque de vocabulaire/glossaire:.....	10
Santé et bien-être des élèves	11
Ressources supplémentaires	11

GUIDE D'ÉTUDE: ARTS LITTÉRAIRES

DRAVEURS ET BÛCHERONS EN HISTOIRES ET

Présentation du programme

Nom de l'artiste: Louis Mercier

Biographie de l'artiste: Louis Mercier, alias l'habitant Voyageur, est un ambassadeur de la musique traditionnelle canadienne-française. Originaire de Maniwaki, il a présenté plus de 3000 spectacles depuis 1984. Héritier de danses et musiques folkloriques, il utilise os, cuillères et planches à laver pour transmettre sa culture. Sa passion : faire vivre le passé dans le présent et inspirer l'avenir.



Description du programme: Faites la connaissance du draveur Ti-Pic Ladrave et de ses histoires et chansons à bûcher et draver au cours de ce spectacle interactif qui explore la riche histoire de l'exploitation forestière au Canada du 19e siècle jusqu'à ce jour. Cuillères de bois et bonhomme-qui-gigue seront aussi à l'honneur! *Spectacles pour maternelle sont 45 minutes



Discipline Artistique: Arts littéraires,
Musique

Niveaux scolaires recommandés: Mat. - 12e

Logistique de la session: En personne seulement

Vocabulaire/Glossaire: [Cliquez ici](#)

DRAVEURS ET BÛCHERONS EN HISTOIRES ET

Liens avec le curriculum

Thèmes d'apprentissage

- Volet A – Création et présentation
 - Interpréter ou raconter des histoires de bûcherons et des chansons folkloriques. (Mat - 4e)
 - Intégrer des faits historiques dans les performances. (5e - 8e)
- Volet B – Réflexion, réaction et analyse
 - Discuter du sens, des personnages et des événements. (Mat - 3e)
 - Observer les mouvements corporels et l'énergie. (4e - 6e)
- Volet C – Exploration des formes et des contextes culturels
 - Explorer le contexte historique de la vie et des chansons des bûcherons. (7e - 8e)
 - Comparer la musique des bûcherons à d'autres traditions culturelles.(9e- 12e)

DRAVEURS ET BÛCHERONS EN HISTOIRES ET

Prolonger l'apprentissage (pistes de discussion)

Voici quelques suggestions de questions pour prolonger la session avec l'artiste en classe. Elles sont recommandées, mais pas obligatoires. Utilisez celles qui conviennent le mieux à votre classe. Vous trouverez également des suggestions d'activités dans le dossier de ressources supplémentaires.

Je - 3e
ANNÉE

Avant

- Selon toi, comment était la vie dans un camp de bûcherons?
- Peux-tu deviner quels instruments les bûcherons pouvaient utiliser?
- As-tu déjà raconté une histoire avec de la musique ou du mouvement?

Pendant

- Quel mouvement ou rythme préfères-tu?
- Comment la musique te donne-t-elle envie de bouger?
- Peux-tu reproduire un pas ou un rythme simple?

Après

- Quelle nouvelle chanson, histoire ou danse as-tu apprise aujourd'hui?
- Comment la musique ou le mouvement a-t-il aidé à raconter l'histoire?
- Pourquoi est-il amusant de chanter et de danser ensemble?

4^e - 6^e ANNÉE

Avant

- Pourquoi les bûcherons chantaient-ils ou dansaient-ils pendant qu'ils travaillaient?
- Quels objets ou outils pouvaient inspirer des chansons ou des rythmes?
- Quels mots de vocabulaire sont nouveaux pour toi?

Pendant

- Comment les rythmes ou les pas se répètent-ils dans les chansons et les danses?
- Comment l'interprète raconte-t-il une histoire à l'aide de mouvements ou d'instruments?
- Peux-tu marquer un rythme avec tes mains ou tes pieds?

Après

- Quel pas, rythme ou chanson était le plus difficile ou le plus amusant?
- Comment les chansons et les danses aident-elles à préserver les traditions des bûcherons?
- Peux-tu expliquer un mot de vocabulaire que tu as appris aujourd'hui?

7^e - 8^e ANNÉE

Avant

- Comment la musique et le mouvement communiquent-ils les histoires plus efficacement que les mots seuls?
- Comment les chansons de bûcherons reflétaient-elles la culture ou le mode de vie des travailleurs?

Pendant

- Comment l'interprète met-il en valeur certaines parties de l'histoire grâce au rythme ou à la danse?
- Quels motifs ou contrastes remarques-tu dans la performance?

Après

- Comment pourrais-tu adapter une chanson ou une danse de bûcherons pour une présentation scolaire?
- Qu'as-tu appris sur la coordination, le rythme ou l'expression?

Avant

- En quoi la narration traditionnelle diffère-t-elle des arts de la scène modernes?
- Quel rôle jouent le rythme, les instruments et le mouvement dans la préservation de la culture?
- Comment le contexte historique influence-t-il la façon dont les histoires sont présentées?

Pendant

- Comment la musique, le rythme et le mouvement sont-ils utilisés pour mettre en valeur les moments clés de l'histoire?
- Quelles improvisations ou choix spontanés sont présents dans la performance?
- Comment l'interprète capte-t-il l'attention visuellement et oralement?

Après

- Comment pourrais-tu réinterpréter une chanson ou une histoire de bûcherons dans un style moderne?
- Comment la performance a-t-elle communiqué des valeurs ou des traditions culturelles?

DANSE

APERÇU

La danse est une forme puissante d'expression culturelle qui célèbre la diversité, favorise les liens et soutient la guérison. En explorant diverses formes de danse, les élèves développent leur empathie, remettent en question les stéréotypes et acquièrent une conscience globale. La danse favorise la littéralité physique et le bien-être mental par le mouvement, la créativité et la libération des émotions.

Le processus d'analyse créative et critique aide les élèves à générer, affiner et interpréter le mouvement, à encourager la collaboration, la résilience et l'intelligence émotionnelle. Lorsqu'ils sont utilisés pour compléter les sessions dirigées par des artistes, ces cadres guident les élèves pour qu'ils deviennent des créateurs réfléchis, des apprenants réfléchis et des participants actifs à la construction d'un monde plus juste et plus connecté.

La danse favorise également l'apprentissage transdisciplinaire. Elle donne vie à des histoires dans les arts du langage, explore les traditions culturelles dans les études sociales et établit un lien avec les sciences par le biais de l'anatomie et de la mécanique corporelle. Ces liens interdisciplinaires soulignent le rôle dynamique de la danse dans l'éducation et renforcent l'engagement des élèves dans toutes les matières.



ANNEXE

Banque de vocabulaire/glossaire:

- **Bûcheron à la hache** : Un bûcheron qui abat les arbres à l'aide d'une hache.
- **Dortoir** : Une cabane rustique où les bûcherons dorment pendant la saison de travail.
- **Câbleur** : Un ouvrier qui attache les câbles aux billes de bois pour leur transport.
- **Cuisinier** : Le cuisinier du camp, responsable de la préparation des repas.
- **Abatteur** : Un bûcheron qui coupe les arbres.
- **Conduite d'eau** : Un canal d'eau utilisé pour transporter les billes de bois.
- **Crochet à bois** : Un outil utilisé pour déplacer les billes de bois.
- **Bûcheron** : Une personne employée dans l'industrie forestière.
- **Hachette** : Une petite hache utilisée pour ébrancher les arbres.
- **Imperméable** : Un manteau imperméable porté par les bûcherons.
- **Débroussaillleur** : Un ouvrier qui dégage la broussaille et prépare les sites pour l'abattage.
- **Brancard** : Un dispositif utilisé pour atteler un cheval à un traîneau ou à une charrette.

Santé et bien-être des élèves

Comment t'es-tu senti(e) dans ton corps et dans ta tête pendant l'activité d'aujourd'hui ?

- Choisis une couleur pour décrire ce sentiment. Trouve un mot pour expliquer comment ton énergie a changé après l'activité.

Mini-activité : Tableau des émotions

- Demande aux élèves de créer un tableau vivant qui montre comment ils se sentent tout de suite après l'activité.
- Ensuite, ils peuvent :
 - Le partager avec un partenaire ou un petit groupe
 - Dessiner leur tableau dans un journal
 - Écrire ou parler de ce qui les a amenés à se sentir ainsi

Ressources supplémentaires

- Guide d'évaluation
- Guide sur le protocole culturel et la sensibilité culturelle
- Document d'évaluation
- Base de données de ressources pour approfondir vos connaissances